

**Communiqué de presse: embargo jusqu'au 13 septembre 2007, à 14:00 heures**

## **Vivre la science – Prix Média 2007**

**La transmission de contenus scientifiques ne doit pas être fatalement ennuyeuse. C'est ce que démontrent les travaux des trois lauréats du Prix Média 2007 de l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT). Marc Tschudin obtient le prix principal pour son «NaTour de Suisse» aussi divertissant que passionnant. Des prix d'encouragement honorent deux autres travaux: «Und plötzlich diese Klarheit» («Et soudain cette clarté»), de Mathias Plüss, et «Gefährliches Tauwetter» («Un dangereux dégel»), de Thomas Häusler.**

### **Voyage à la découverte du monde merveilleux d'apparentes banalités**

*Berne, le 13 septembre 2007.* Qu'y a-t-il au juste dans une vache? Qu'est-ce que le sable, exactement? Le chardonneret vaut-il vraiment trois francs dix? Et pourquoi certains scientifiques s'intéressent-ils aux animaux qui se sont fait écraser? Dans sa série de courts-métrages «NaTour de Suisse», Marc Tschudin a abordé pour le public du petit écran des questions scientifiques dans des mini-expéditions et y répond avec l'aide de chercheuses et de chercheurs et de moyens techniques ingénieux.

Entre 2001 et 2007, en conclusion de MTW (Menschen, Technik, Wissenschaft), magazine scientifique de la télévision alémanique, les téléspectatrices et téléspectateurs ont découvert toutes les deux semaines des aspects insoupçonnés d'événements apparemment banals. Tant les idées que leur concrétisation sont impressionnantes. Le jury rend hommage notamment au haut degré de divertissement de ces présentations qui remplissent leur but éducatif tout en contaminant le public par le virus de la découverte.

**Marc Tschudin** est né le 21 novembre 1966 à Bâle et a grandi dans cette ville. Après plusieurs semestres d'études de biologie, il s'est consacré entièrement à la photo de presse et a travaillé comme indépendant pour différents journaux et magazines. En 1994, il a fondé une agence de production pour les médias et fourni des contributions à diverses émissions de télévision en tant qu'auteur, caméraman et éditeur. En 2000, il s'est joint comme collaborateur à temps partiel à la rédaction scientifique de la télévision suisse alémanique.

### **Laisser parler les faits – mettre de la clarté dans la complexité**

Le travail de Thomas Häusler et celui de Mathias Plüss séduisent tous deux aussi par leur aptitude à captiver les lectrices et les lecteurs. Dans son portrait «Und plötzlich diese Klarheit» («Et soudain cette clarté»), Mathias Plüss fait faire au lecteur la connaissance de la vie et de l'œuvre du mathématicien autrichien Kurt Gödel. Il présente ce sujet très complexe de façon claire et facile à comprendre et évoque en même temps les multiples facettes du génie et de la folie de Kurt Gödel.

Le reportage de Thomas Häusler «Gefährliches Tauwetter («Un dangereux dégel») entraîne aussi les lectrices et lecteurs dans un voyage. Mais celui-ci conduit en un lieu vers lequel le commun des mortels n'a guère loisir de se rendre: dans le «Swiss Camp», au Groenland. Cette station scientifique, fondée en 1991 sur la calotte glaciaire par des chercheurs de l'EPFZ, se voue entièrement à l'observation de la fonte des glaces. Dans sa présentation, Häusler évite tout accent moralisateur, mais laisse parler les faits et les protagonistes.

Le jury décerne le prix d'encouragement du Prix Média 2007 à Thomas Häusler et à Matthias Plüss pour ces passionnantes contributions à la transmission du savoir.

**Thomas Häusler** est né le 5 mai 1968 à Bâle. Il a fait des études de biochimie à l'Université de Bâle et une thèse de doctorat à Heidelberg, puis a complété sa formation à l'école de journalisme de Berlin. Après quelques étapes comme journaliste indépendant, il a pris, en septembre 1999, la direction de la rubrique scientifique de «Facts». Depuis septembre, il est rédacteur scientifique à Radio DRS2.

**Mathias Plüss** a eu trente-quatre ans le 31 août 2007. Au terme de huit semestres d'études de physique, mathématique et musicologie aux universités de Zurich et de Cracovie, il a suivi les cours de l'école de journalisme des éditions Ringier, puis est entré en septembre 2001 à la Weltwoche, à Zurich, comme rédacteur scientifique. Depuis mai 2007, il est journaliste scientifique indépendant.

Le Prix Média récompense chaque année des travaux journalistiques de haut niveau sur les sciences naturelles, présentant des contenus complexes sous une forme agréable et de façon simple. La **remise du Prix** est publique et aura lieu dans le cadre du **Congrès annuel de l'Académie suisse des sciences naturelles**, le **13 septembre 2007 à Bâle**. Le prochain Prix Média sera mis au concours **début janvier 2008**.

Les membres du jury: Prof. Peter Baccini, past president de la SCNAT, (président); Sylvia Egli von Matt (directrice du MAZ, l'Ecole suisse de journalisme, à Lucerne), Nik Walter (chef de la rubrique scientifique au Sonntagszeitung, Zurich), Sonia Zoran (journaliste radio, Lausanne).

---

#### **Pour de plus amples renseignements :**

Natascha Branscheidt  
Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT)  
Tél. 079 236 05 60  
E-mail: [branscheidt@scnat.ch](mailto:branscheidt@scnat.ch)